

Чудеса

Неужели чудеса бывают,

И сбываются прекрасные
мечты?

Сколько добрых я людей
встречаю!

Сколько вижу света, тепло-
ты!

И порой не верится мне
даже,

Что среди забот обычных
дней

В нашу жизнь приходит
яркий праздник

И приносит ярких нам
друзей!

Неужели чудеса бывают?

Да, бывают, знаю я теперь!

И за каждый миг, что про-
живаю,

Благодарна я судьбе своей

Светлана Камфарова,
выпускница колледжа

В этом выпуске:

Из выступлений Н. В. 2-3
Нарышкина перед
молодежью

Каждую встречу 2
ждем с нетерпением

Его произведения 3
полны искренности и
душевной теплоты

Приглашаем в клуб 4
«Вдохновение»

Приглашение 4
в поэзию

Педагог и Престиж

Творчество, новаторство, успех!

УВАЖАЕМЫЙ ПЕРВОКУРСНИК!

Ты сделал важный шаг в своей жизни - стал студентом Тетюшского педагогического колледжа! Мы рады за твой выбор и искренне желаем, чтобы студенческие годы для тебя были бы интересными и незабываемыми в твоей жизни.

Мы по праву гордимся прошлым и настоящим нашего колледжа. Выпускники колледжа конкурентоспособные, затребованные многими организациями специалисты, которые прочно закрепили за собой отличную репутацию учебного заведения.

Всегда помни, что от тебя лично, твоего вклада, твоего труда зависит очень многое. Если ты будешь активно овладевать знаниями, участвовать во всех общественных мероприятиях, то проживешь яркую и интересную студенческую жизнь.

Желаем с честью нести имя студента Тетюшского педагогического колледжа и уверены, что слава колледжа приумножится и твоими успехами!

День знаний в колледже

1 сентября 2013 года в актовом зале Тетюшского педагогического колледжа состоялось праздничное мероприятие «День Знаний», посвященное началу учебного года. Мероприятие подготовили и провели студенты 400 группы музыкального отделения под руководством классного руководителя Латыповой Х.Х. Ведущие концертной программы Исмаилова Диана, Антипова Наталья, Сорокин Петр и Козлова Кристина рассказали присутствующим о старейшем учебном заведении, которому в прошлом году исполнилось 95 лет, о необыкновенной про-

фессии Учителя, о правилах и законах студенческой жизни. В шуточной стихотворной форме выпускники дали напутственные рекомендации и советы студентам - первокурсникам. В исполнении Сорокина Петра, Исмаиловой Дианы, Козловой Кристины, Терехиной Ксении и Гильмановой Динары прозвучали яркие мелодичные композиции. Вновь порадовал зрителей танцевальный флэш - моб выпускников музыкального отделения. От улыбок и задора ведущих на душе у зрителей становилось теплее, светлее и радостнее. Директор Адаева Т.Ю. многих студентов и пре-

подавателей отметила грамотами за плодотворную деятельность и высокие результаты в учебно - воспитательном процессе. Она поздравила присутствующих с праздником, пожелала воспитанникам успехов в учебе, а коллективу - успехов в работе. Руководитель Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района Семенычев А.Б. вручил памятные подарки коллективу колледжа, поздравил всех присутствующих с Днем знаний, пожелал успехов, счастья и благополучия!

Г. Хмельникова,
студентка 401 группы

Парламентский урок

2 сентября 2013 года в актовом зале Тетюшского педагогического колледжа состоялся парламентский урок, посвященный 20- летию принятия Конституции Российской Федерации. Урок провел доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей и Президиума Союза краеведов России, академик Академии наук Республики Татарстан, депутат Госсовета РТ-Валеев Наиль Мансурович. В беседе со студентами Валеев Н.М. отметил важную роль педагогических колледжей в системе профессионального образования, высокое качество знаний выпускников Тетюшского педагогического колледжа, также поделился жизненным опытом, дал подрастающему поколению мудрые советы и напутственные рекомендации. Коллективу преподавателей и студентов депутат пожелал крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и мирного неба над головой. Встреча завершилась музыкальными номерами в исполнении студентов колледжа.

Ю. Федотова,
студентка 401 группы



Из выступлений Н.В. Нарышкина перед молодежью

У молодежи России – бездонный потенциал способностей и возможностей

Высокая талантливость российской молодежи – Залог прогресса, любых его форм и направлений.

Нынешняя молодежь – первостроитель абсолютной новой, электронной цивилизации, основанной на нам пока до конца неведомых общественных законах Бытия, усердно и щедро подпитываемого какими-то похоже даже мистическими возможностями Космического Сознания.

Между отцами и детьми нет никаких антагонистических противоречий, есть лишь разница в способах решения задач каждым поколением. Старое более консервативно, молодое склонно торопливо рушить стереотипы, мешающие прогрессу.

Великие цели стоят сегодня перед Человечеством, решать их молодежи

Ныне молодым нужны почти совсем другие естественно- научные, технические, экономические, философские знания. Чем их отцам и дедам. А скорость освоения знаний многократно возрастает. Любое замедление такого процесса ведет непредвиденным катастрофическим последствиям в обществе и природе

Нравственное воспитание молодежи сильно отстает от воспитания умственного

Будущий Ренессанс России главное Дело уже нынешней молодежи

Пороки, накопившиеся ныне в Мировом сообществе людей, – страшная опасность для молодых душ, их главная пагуба



Трудно даже просто перечислить все научные и почётные звания, титулы и заслуги, которые имеет Николай Васильевич Нарышкин. Их много. Он и писатель, и экономист, и общественный деятель, и краевед, и автор многих научных трудов. Поражает, что всё это совмещается в одном человеке. Любое дело, за которое бы он ни взялся, достигает признания и уважения.

История жизни Николая Нарышкина внешне проста и закономерна. Зоотехникум, служба в армии, учёба на юридическом факультете, аспирантура, преподавательская деятельность... Его лекций студенты ждут, его знания и опыт востребованы. Он признанный член Союза писателей России. На его счету десятки больших и малых книг. «Махотин извоз», «Мяту шаяся Россия», «Священная Сура», «Русский дневник», «Сад отца» и много - много других.

Сколько в его произведениях тепла, доброты, искренности... «Родная земля... Прекрасны твои поля, луга, речки. И россыпью цветы по лугам. И божественность закатов. Черёмуха в цвету и горячий воздух. И золотые купола церквей. Символ святости. Символ старины. Не в красоте ли земли русской сокрыта тайна русского народа, его нравственности, его культуры?» – пишет он.

Ослеплённые дневным солнцем, занятые суетою дня, мы отвыкли восхищаться звёздным небом и первым снегом. А произведения Николая Нарышкина вновь и вновь напоминают нам об этой красоте.

Каждый человек на своём жизненном пути встречает немало трудностей, совершает ошиб-

Каждую встречу ждем с нетерпением

ки, разочаровывается, и всякий раз, чтобы набраться сил и жить дальше, возвращается к родному порогу родительского дома, к родным местам. Об этом Николай Васильевич в книге «Махотин извоз» пишет так: «Отчий край – это духовное чистилище, смывающее с человека тяжелейший груз рассеянности, отчаяния и наполняющее душу оптимизмом и верой.

Началом всех начал Николай Нарышкин считает семью. Каждый своим произведением он учит свято чтить Мать и Отца. Сколько нежности, любви, уважения и признания в каждой строке! Выросший в крестьянской семье, Николай Васильевич с молоком матери впитал народные традиции и призывает сохранять их среди ныне живущих.

Человек живёт на границе между прошлым и будущим. Из прошлого он берёт опыт, а из буду-

прекрасным человеком мы ждем с нетерпением

Николай Васильевич частый гость в нашем педагогическом колледже.

Он любит молодёжь и радеет о её будущем. Не случайно самая первая встреча с молодёжью на Тетюшской земле состоялась именно здесь.

Впервые Николай Васильевич посетил Тетюши в двухтысячном году. Искренно полюбив тетюшан, он стал нашим частым гостем и духовным наставником. С «Махотина извоза», «Сада отца» началось наше знакомство с писателем. К нам пришло Слово. И заработала мысль, и сердце оттаяло, ибо слово писателя хранит в себе великую силу.

Мы выражаем Николаю Васильевичу свою бесконечную благодарность за его творче-



щего – мечту. В этом и таится неиссякаемый источник энергии, оптимизма и жизнелюбия Николая Нарышкина.

А сколько он говорит в своих произведениях о сохранности родного языка.

«Язык любого народа прекрасен, – пишет Нарышкин в одной из своих статей. – Я приезжаю в мордовские, чувашские сёла, слышу чистую речь на незнакомом мне языке, и она звучит для меня как музыка. Необходимо беречь родную речь. Это то, что мы несём через поколения.»

Каждое произведение писателя воспитывает, сеет разумное...

Поэтому каждую встречу с этим

ство, за его уроки мудрости и патриотизма. Желаем ему не останавливаться на достигнутом, не стареть, по-молодому восторженно, поэтически воспринимать все радости жизни, наслаждаться красотами окружающего нас мира и передавать свой опыт молодёжи.

Хочется верить и надеяться, что общение с таким удивительным человеком, как Николай Васильевич, зародит в душе каждого искру надежды и поможет стать активным создателем своего будущего.

Дарья Ковалева,
студентка 301 группы

Его произведения полны искренности и душевной теплоты

Очень верно сказал кто-то, что книга никогда не предаст и не покинет тебя. Книга — это и мудрый учитель, и искренний друг. В них мы находим ответы на многие вопросы, которые волнуют нас в жизни. Еще много красивых и высоких слов можно сказать о книгах и их роли в жизни человека.

Вот как отзываются студенты колледжа о книгах Н. В. Нарышкина:

Недавно я прочитал рассказ «Разговор праведника с нечестивцем» Н. В. Нарышкина. Это действительно своего рода диалог, спор между праведником и нечестивцем. Рассказ настолько интересен, что не смог оторваться. Когда читал данное произведение, у меня создалось такое впечатление, как будто писатель отвечал на мои вопросы. Конечно же я на стороне праведника, который считает, что смысл жизни человека заключается не в деньгах, не в уничтожении природы, чтобы построить на их месте фабрики, заводы..., а в сохранении своей первозданной чистоты, в борьбе с силами зла, в богатстве души человеческой. «Россия будет продолжать Жить, Жить и Работать, Трудиться во имя Будущего своего и всего человечества» — восклицает писатель в завершении рассказа. Я полностью согласен с автором. А как же иначе.

Андрей Кутяшов,
студент 401 группы

Творчеством Н.В. Нарышкина я увлекаюсь давно. А вот совсем недавно мне в руки попался сборник «Сад отца. Этюды крестьянской жизни», где я нашел интересный рассказ «Волшебные сурские мелодии». Так, как я сам живу в деревне, этот рассказ писателя мне особенно понравился. «Волшебные сурские мелодии» — признание в любви деревне. «Деревню я люблю! Люблю я ее за чистоту и доброту душ крестьянского народа, за его простоту, наивность и доброту, за его сердечность, доброжелательность, милосердность» — пишет автор в

своем рассказе. Как мне все это близко, знакомо: картофельно-тыквенные запахи, жужжание пчел повсюду, журчание родника, шелест трав, запахи душицы...

Сколько лет бы не жил писатель в городе — он считает себя обыкновенным кадышевским мужиком, насквозь пропитанным крестьянской посурской культурой.

Вот она-любовь к Родине, к родной природе!

Читая книги Н. В. Нарышкина, понимаешь насколько писатель близок к народу. Он любит людей и сердцем и душой, поэтому его произведения полны искренности и душевной теплоты.

Александр Карабанов,
студент 300 группы

Прочитала «Добрые сурские сказки» Н. В. Нарышкина. Особенно по душе пришлось затейливая история про кота — рыбакова Филимона.

Это был необыкновенный кот. Чем же он был так необыкновенен спросите Вы? Да даже тем, что когда другие коты ловили мышей, он «занимался рыболовством», чтобы прокормить свою семью.

«Это в то время когда у людей во многих семьях даже при живых родителях дети оказываются сиротами, безродными маленькими человечками, неухоженными, голодными, холодными, сумрачными, беспризорными...»

Пример подлинного трудолюбия он брал со своих хозяев, которые не покладая рук работали целый световой день.

Наверное, именно поэтому он у всех кошек и собак пользовался уважением, даже мыши к нему относились с особым почтением.

Я читала эту историю и делала для себя выводы: получается животные намного умнее и добрее людей?

Екатерина Туганова,
студентка 401 группы

«С чего начинается Родина?» — пели мы в детстве, не пытаясь ответить на этот вопрос. Читая книги Н. В. Нарышкина, я задумалась, за что мы любим Родину, что именно притяги-

вает человека в родные края? Что же означает «любовь к Родине»? Автор в своих произведениях стремится донести до нас мысль о том, что для того, чтобы любить свое Отечество, его необходимо найти, то есть познать, испытать, что есть «мое Отечество».

Кирилл Авдошин,
студент 205 группы

Н. В. Нарышкин в своих произведениях неоднократно обращается к теме Родины. А точнее, тема Родины, Отечества — одна из ведущих тем творчества этого мастера слова. Он горячо любит Россию, ее атмосферу и обычаи. Он необычайно нежно отзывается о русской природе, о русских традициях и о простом русском народе. Мечтает увидеть страну цветущей и свободной без произвола и беззакония.

Ксения Терехина,
студентка 300 группы

Прочитала «Дороги и тропы жизни российского крестьянина» где Николай Васильевич предстает перед нами, как писатель-обличитель, особенно когда говорит о сегодняшнем положении деревни. Так как, я будущий педагог мне особенно понравились его рассуждения о судьбе сельских школ: «...Как дамоклов меч над большинством сельских школ висит угроза их закрытия. Закрытие школ связывают с уменьшением в них числа учеников. Для того, чтобы этого не происходило, государство никаких мер не предпринимает... Закрытие школы в селе эквивалентно уничтожению самого села. Понимают ли это нынешние правители России? Вряд ли. Если бы они понимали, то разработали немедленно комплексную систему мер по оздоровлению сельской экономики и возрождению российского села...». Я полностью поддерживаю писателя и очень хочу, чтобы Николай Васильевич своими книгами достучался до равнодушных сердец тех, от кого зависит судьба деревни, судьбы сельских школ...

Ольга Лихоманова,
студентка 401 группы

Из выступлений Н. В. Нарышкина перед молодежью

И в третьем тысячелетии у молодежи будут духовные поводыри, наставники заблудившихся на безбрежном поле Бытия

Молодые должны уяснить: человек без морали — это не человек. А всего лишь человекообразное существо. Живущее на Земле впустую, паразитирующее на теле общества, питающееся задарма его соками

Молодежь без патриотизма — пустоцвет, обыкновенный вредоносный сорняк. Захламляющий, культурное, полезное Поле истории

За всю тысячелетнюю Историю России ее молодежь и дня не жила без здорового, благородного патриотизма, патриотизм для российской молодежи всегда был культовым состоянием его души

Неколебимость государства Российского надежно сохранял патриотизм молодежи, оберегаемый и поддерживаемый православием — тысячелетней формой жизни русского человека

Духовное здоровье нации без духовно здоровой молодежи невозможно. Это — аксиома

Большинство общественных институтов. Призванных потребностями Истории поддерживать нравственное и духовное здоровье молодежи в России, как и во всем мире, парализовано

Без соблюдения Заповедей Господних молодежь неминуемо впадет в состояние коллапса

Студенческая газета «Педагог и Престиж»

Учредитель:

ГАОУ СПО «Тетюшский педагогический колледж»

Адрес: 422370

г. Тетюши,

ул. Фрунзе, д. 23

Телефон: 8 (84373) 2-56-26

Факс: 8 (84373) 2-56-27

Электронный адрес:

tetushi-tpu@mail.ru

Главный редактор: М. С. Ханзярова

Периодичность выпуска газеты: 1 раз месяц

Газета зарегистрирована 01 ноября 2011 года в

Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан)

Свидетельство о регистрации

Пи №ТУ 16-00635

Номер отпечатан

в ООО «Тетюшская типография»

422370, РТ, г. Тетюши, ул. Свердлова, д. 30

Тел: 2-53-53, тел./факс: 2-54-54

Тираж: 2000 Заказ: 1377

Дата выхода: 26.09.2013

Время подписания в печать:

по графику-21.09.2013

фактически-21.09.2013

Перепечатка материалов разрешается только с письменного согласия редакции

Приглашаем в клуб «Вдохновение»

При библиотеке колледжа действует клуб литературы и искусства «Вдохновение», который объединил творческих студентов, увлекающихся поэзией.

Заседания клуба проводятся раз в месяц. Каждая встреча посвящена определенной теме, памятной дате. Например, в самой первой встрече членов клуба, которая пройдет в сентябре, мы примем в свои ряды новых стихоплетов. А в октябре мы посвятим свое заседание важной для каждого из нас теме- профессии учителя, в ноябре на нашем мероприятии будут звучать стихи о матери и т.д.

Наш клуб тесно сотрудничает с Центральной библиотекой города. Ни одна литературно-музыкальная гостиная, мартовские стихоточения, посвященные всероссийскому дню поэзии не проходят в библиотеке без участия наших студентов. А 9 мая, уже по сложившейся традиции, члены клуба выступают своими стихами на поэтической площадке. Цель клуба – предоставить начинающим поэтам возможность поделиться своим творчеством в общении с людьми, разделяющими их любовь к поэзии, развивать и совершенствовать поэтическое мастерство. С этой целью мы посещаем заседания и местных поэтов «Лиры», которые проводятся также в ЦБ города. Творческому росту студентов помогают и встречи с писателями. Если писатель Н.В. Нарышкин частый гость нашего колледжа, а вот с чувашским писателем М.Н. Юхма нам посчастливилось встретиться впервые. В этом году члены клуба встретились с корреспондентами ГТРК ТАТАРСТАН, где студенты увлекающиеся публицистикой смогли задать интересные вопросы, поделиться своим творчеством. Кроме этого мы постоянные участники районных, городских и республиканских конкурсов, где неоднократно занимали только призовые места. У вас есть свободное время и большое желание с пользой провести свой досуг? Вы любите литературу, равнодушны к искусству, сами любите сочинять... Тогда мы приглашаем Вас стать членом клуба любителей литературы и искусства «Вдохновение». Всех желающих ждем в библиотеке колледжа!



Ирина Борисовна Тагирова – преподаватель информатики ГАОУ СПО «Тетюшский педагогический колледж».

Самые первые стихи у Ирины Борисовны появились во время учебы в педагогическом училище. Ее стихи непросты, но оригинальны по смыслу. В них особое восприятие и окружающего мира, и богатый внутренний мир автора.

Лунная вечность

Лунный свет глотает небо,
Лунный взгляд терзает душу.
Пролететь навстречу к ней бы...
И нырнуть все глубже, глубже...
И дышать все чаще, чаще...
И любить все дольше, дольше,
И гореть все ярче, ярче,
Как никто на свете больше!
Крикнуть маленьким и долгим
Всем путям на свете млечным,
Самым сильным эхом, звонким:
«Это вечность! Луны вечность!»

Приглашение в поэзию

Люди – волки?

Говорят, мы не люди, а волки,
Что снуют серой стаей по лесу...
А в лесу даже эхо замолкло,
И деревья не тянутся к свету.
Говорят, мы не люди, а камни,
Что слагают холодные горы.
Надоела свобода? «Она мне
Принесла много боли...»
Мне сказали, что мир этот слово
Из стекла сделан. Толстые стены
Окружают нас, прижимаются
Томно...
Их осколками режутся вены.
Я молчу, закрывая от страха
Правый глаз, не имея второго,
И земля покрывается прахом,
Не имея осадка иного...

Игры богов

Ярость безумного бога
Быстрой рекою текла.
Выпив кровь из победного рога,
Нам злую весть принесла.
Боги затеяли игры!
Жребий кидает один:
«Земли те, где хозяйева тигры
Мы тебе отдадим.
Ничего, они верные слуги,
Отдадут за тебя жизнь свою
Даже горные пыльные вьюги
Не помеха солдатам в бою».
Боги затеяли театр!
Жребий бросает второй:
«О, это хуже, чем нынешний
тартар!
Каждый второй здесь герой.
Знаешь, скажу между нами
Это земля нечестивых побед.

У нас называют их львами,
Но знай же – это шакалы,
Они слабы, если падали нет.»
Третий закинул на Север.
Главный стоял и молчал...
«Поздравляю! Медведи достались.»
Вдруг с презрением тот прокричал:
« Не понятие народ мне Медведей,
Неохотно играют в войну.
Помогают змеям – соседям,
Для чего, я и сам не пойму!»
«Ну, что же! Играйте досыта
Первый агон прогудел,
В мой театр всем двери открыты!»
С высоты он на землю глядел.
В рваных одеждах, худых сапогах
Тигры топтали друг друга в рядах.
Пули свистели, сверлили им мозг,
И кровь застывала их словно воск.
Безжалостным взглядом, все, как один,
Губили красоты южных долин.
Верные слуги! Веления Бога
Выполняли все в точности строго!
Бить! Губить! Ломать! Убивать!
Сжигать! Если надо, самим умирать!
Пути пройдена уже одна треть,
А сзади оставили черную смерть.
Выпускайте же львов, наконец!

Ой! Не спи, кукловод!
Открывай свой огромный ларец
Запускай паром!
Львы, как грозные крысы боятся воды,
Но шакалы уж скоро отыскали следы.
Чужая земля была щедрой, гостей хорошо приняла.
По горным потокам, река мясорубкой была...
И рвали львиные кости детей и женщин тела
Нигде не осталось жизни следа.
Шакалы кричали все, как один:
«Мы крови хотим!».
Горели поселки, леса и поля,
И молча, терпела ожоги земля
И небо рыдало, пытаясь стереть,
Кровавые пятна, что оставила смерть.
Хватит! Довольно!
Где новый сюжет?
Медведей на волю?
Такого показа забавнее нет!
Огромною лапой крушил все медведь
И зритель не мог больше это смотреть.
В белых саванах сидели тела
Зрители небесного театра зла.
Вдруг слезы коснулись холодного тела
С небес опускаясь, снегом на землю летела.
И падал медведь от красного снега
И вьюга окутала сонною негой.
Окончилась сцена!
Зажгите огни!
На славу поиграли
И мы, и они.
И Боги закрыли свой новый сезон,
Выпив кровь из победного рога,
И тропой ведет гарнизон,
В Вечный рай дорога!